

講演会

『光る君へ』 & 新緑茶会

講師 日本画家 諫山宝樹
の衣装デザインを終えて

レクチャー plus No.41

2025年
5月18日(日)

旧三井家下鴨別邸

〒606-0801京都市左京区下鴨宮河町58-2
tel.075-366-4321

内容 (30分前より受付)

- 10:00～ お茶席 **第一部**
- 11:00～ お茶席 **第二部**
- 11:30～ 昼食 (希望者のみ)
※講演会&お茶会のみ参加の方は
12:30より受付
- 13:00～ 講演会
- 14:00～ お茶席 **第三部**
(16:00終了予定)

参加費

- 子ども(6～18歳) 1,000円
- 会員 6,000円
- 一般 7,000円

※昼食希望の方は事前にお申込み
ください。昼食代金は当日現金にて
お支払い願います。

(お茶席：茶道裏千家教授 村上 宗美 社中)



今年のNHK大河ドラマ「光る君へ」で千年前の京の都を舞台に、艶やかな衣装を身にまとう貴族社会が紹介されました。
主人公の紫式部を中心に、四百着にも及ぶ衣装デザイン制作の舞台裏を伺います。

諫山 宝樹 Tamaju Isayama

大阪生まれ。京都在住。大学院在学中より東映京都撮影所にて様々な時代劇の襖絵等の制作に携わる。2015年の独立後は主に京都にて寺社への奉納や定期的な作品公開、広告媒体、また最近ではライブペインティング等活動の幅を広げている。

- 2003 京都市立芸術大学日本画専攻卒業
- 2005 同大学院保存修復専攻修了
- 2014 日本図案家協会主催日図展にて“京都市琳派賞”受賞
- 2017 椿大神社 天鈿女命図（掛軸）奉納
- 2018 清水寺 大日堂 唐子列図（板絵）奉納
宗鏡寺（沢庵寺）庫裏 大根戯画（襖絵）奉納
貴船神社 龍図（色紙用図案原画）奉納
江崎グリコ株式会社『GABA』広告背景画制作
- 2019 NHK 連続テレビ小説『スカーレット』絵付・日本画指導
「俊英展-思いのままに-」グループ展／大丸心齋橋美術画廊
- 2020 「吉祥を描く」二人展／大丸札幌美術画廊、京都ランデヴーギャラリー
- 2021 八坂神社 新年干支大絵馬（板絵）奉納（以降毎年）
- 2022 正寿院 本堂襖絵 21面 奉納
金峯山寺 蔵王権現像『蒼』（紺紙金泥）奉納
- 2023 映画『レジェンド&バタフライ』襖絵制作
NHK 歴史探偵『家康の顔』にて徳川家康公の肖像画制作
- 2024 NHK 大河ドラマ『光る君へ』衣装デザイン担当
第150回記念公演「都をどり」ポスター原画制作

旧三井家下鴨別邸

〒606-0801 京都市左京区下鴨宮河町58-2
tel 075-366-4321

アクセス

市バス1・37・205系統「葵橋西詰」下車、徒歩約5分
市バス1・3・4・17・201・203・102系統「出町柳駅前」下車、徒歩約5分
京阪電車・叡山電鉄「出町柳」駅下車、徒歩約5分

自転車置き場は邸内入ってすぐにあります。ご利用いただけます。
なお、駐車場はございません。近隣のパーキングをご利用ください。

